Musikunterricht in der Sekundarstufe

Ansichtsexemplar des Schülerfragebogens

HINWEIS: Dieser Fragebogen dient nur zur Ansicht. Zur Online-Befragung gelangen Sie mit Ihrer TAN auf der Startseite des Selbstevaluationsportals http://sep.isq-bb.de.

Die folgenden Bausteine können zur Zusammenstellung einer Befragung genutzt werden (Stand Schuljahr 2010/11).

Musik wahrnehmen und verstehen

Inwieweit treffen die folgenden Aussagen auf diesen Unterricht zu?	Trifft über-haupt nicht zu	Trifft eher nicht zu	Trifft eher zu	Trifft voll und ganz zu	Kann ich nicht beur-teilen
Im Unterricht hören wir gemeinsam stilistisch unterschiedliche Musikstücke und erhalten dazu Höraufgaben.	☐	☐	☐	☐	☐
Wir üben an Klangbeispielen den Klang von Instrumenten zu unterscheiden.	☐	☐	☐	☐	☐
Mit Hörbeispielen lernen wir verschiedene Besetzungsformen von Musikgruppen kennen.	☐	☐	☐	☐	☐
Wir erfahren im Unterricht, welche stilistischen Mittel in welcher Zeit typisch sind.	☐	☐	☐	☐	☐
Wir werden anhand von Hörbeispielen angeleitet, musikalische Strukturen und Verläufe zu erschließen.	☐	☐	☐	☐	☐
Wir werden angeleitet, Eigenschaften und Wirkung von Musik zu unterscheiden.	☐	☐	☐	☐	☐

Musik gestalten

Inwieweit treffen die folgenden Aussagen auf diesen Unterricht zu?	Trifft über-haupt nicht zu	Trifft eher nicht zu	Trifft eher zu	Trifft voll und ganz zu	Kann ich nicht beur-teilen
Im Unterricht singen wir regelmäßig gemeinsam unterschiedliche Lieder.	☐	☐	☐	☐	☐
Wir werden angeleitet, Notenschrift lesen zu können und uns beim Singen oder Musizieren mit Instrumenten daran zu orientieren.	☐	☐	☐	☐	☐

CC BY-SA 3.0 DE

3.0 DE — Institut für Schulqualität der Länder Berlin und Brandenburg e.V.

Inwieweit treffen die folgenden Aussagen auf diesen Unterricht zu?	Trifft über-haupt nicht zu	Trifft eher nicht zu	Trifft eher zu	Trifft voll und ganz zu	Kann ich nicht beur-teilen
Herr Schulze erarbeitet mit unserer Klasse mehrstimmige Arrangements zum Singen oder Musizieren auf Instrumenten.	☐	☐	☐	☐	☐
Wir proben Lieder oder Musikstücke mit Instrumenten, um sie bei Schulkonzerten oder anderen Veranstaltungen vorzutragen.	☐	☐	☐	☐	☐
Wir erhalten manchmal die Aufgabe, mit Tönen, Klängen und Geräuschen selbst Musik zu erfinden.	☐	☐	☐	☐	☐
Wenn wir selbst Musik erfinden, arbeiten wir mit grafischen Skizzen oder Notenschrift.	☐	☐	☐	☐	☐
Wir werden angeleitet, uns zu Musik zu bewegen.	☐	☐	☐	☐	☐
Wir erhalten manchmal die Aufgabe, Musik in Bildern, Texten oder Szenen nachzugestalten.	☐	☐	☐	☐	☐

Nachdenken über Musik

Inwieweit treffen die folgenden Aussagen auf diesen Unterricht zu?	Trifft über-haupt nicht zu	Trifft eher nicht zu	Trifft eher zu	Trifft voll und ganz zu	Kann ich nicht beur-teilen
Wir sollen musikstilistische Veränderungen mit geschichtlichen Entwicklungen verbinden.	☐	☐	☐	☐	☐
Wir lesen im Unterricht fremde Kommentare und Zitate zu Musikbeispielen und tauschen uns darüber aus.	☐	☐	☐	☐	☐
Herr Schulze untersucht mit uns die Verbindung zwischen Merkmalen verschiedener Musikarten und ihren Funktionen (z.B. Tanzmusik, Entspannungsmusik, Hymnen, etc.).	☐	☐	☐	☐	☐
Im Unterricht reden wir über unseren täglichen Musikgebrauch und werten diesen kritisch.	☐	☐	☐	☐	☐

CC BY-SA 3.0 DE

3.0 DE — Institut für Schulqualität der Länder Berlin und Brandenburg e.V.